**Kameny zmizelých (Stolpersteine) pro pět sester Goldschmidových z Náchoda**

Prameny:

1. <http://www.stolpersteine.eu/fileadmin/pdfs/STOLPERSTEINE_STEPS_5.11.15.pdf>
2. Wikipedie
3. Čtvrtečková, Alena: *Osudy židovských rodin z Náchodska 1938–1945,* Goldschmidovi z čp. 57, Schurovi, Hellerovi, Haasovi, Krausovi, nakl. Bor, Liberec 2010.
4. Náchod za Protektorátu, 2012

V úterý 2. 8. 2016 bylo v Náchodě před domem čp. 57 položeno **pět Kamenů zmizelých pro pět sester Goldschmidových**, které se narodily v Náchodě a do sňatku bydlely v domě na Masarykově náměstí čp. 57.

**O projektu Kamenů zmizelých**

Z Wikipedie, otevřené encyklopedie:



Kladení kamene před historickou radnicí v Kolíně nad Rýnem, Gunter Demnig

**Stolpersteine**, česky též **Kameny zmizelých**, jsou dlažební kostky s mosazným povrchem vsazené do chodníku před domy obětí [holocaustu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Holokaust) a [nacistického](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nacismus) režimu. Původně šlo o projekt německého umělce [**Guntera Demniga**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Gunter_Demnig)**.**

Německé *Stolperstein* je dost obtížné výstižně a přitom krátce přeložit. Význam pojmu je „(dlažební) kameny, o které se zakopává / je možno zakopnout“, zde se však jedná o „kameny, o které se má zakopnout“. Většina jazyků přebírá německý výraz.

*„Aby si někdo kámen mohl přečíst, musí se před obětí sklonit“*[

Místo k zakopnutí, ale též k zamyšlení, je malá čtverhranná [dlaždice](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dla%C5%BEdice) z [betonu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Beton) s hranou vždy 10 centimetrů, zakončená [mosaznou](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mosaz) destičkou, nesoucí text „Zde žil/a…“ s několika dalšími údaji o oběti; kameny umělec většinou sám integruje do dlažby před posledním bydlištěm oběti. K obětem nacismu umělec počítá pronásledované skupiny, jako jsou Židé, Sinti a Romové, političtí nepřátelé, homosexuálové, příslušníci odboje, oběti eutanázie, Svědkové Jehovovi a další.

Myšlenku na originální a pro všechny dostupné – i když miniaturní – památníky na oběti nacismu dostal **Gunter Demnig** již v roce 1993. Roku 1994 se v jednom kostele v [Kolíně nad Rýnem](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kol%C3%ADn_nad_R%C3%BDnem) konala výstava, tehdejší farář pak Demniga podpořil. Roku 1995 posléze Demnig vsadil první kameny do dlažby v Kolíně a Berlíně (tehdy ještě bez povolení městských úřadů, tedy ilegálně). Během několika let se jeho iniciativa stala populární a nalezla širokou podporu – akce má mnoho pomocníků při zjišťování dat obětí a také přispěvatelů (jeden takový *stolperstein* stoji dnes kolem 120 eur).

**Hlasy pro a proti**

Idea Guntera Demniga našla své příznivce i odpůrce. K příznivcům patří ti, kteří připomínky na zločiny nacismu a jejich oběti nechtějí vtěsnávat jen do muzeí – Demnigovy *stolpersteine* jsou volně přístupné.

Mezi odpůrci se pak nachází velmi široké spektrum argumentů. Jedná se někdy o ne zcela pochopitelné argumenty jako strach z údajné kluzkosti hladkého povrchu (tedy nebezpečí zranění); v Mnichově povolení nebylo uděleno s ohledem na protesty židovské komunity; v [Krefeldu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krefeld) se městská správa zprvu - shodně s místní židovskou komunitou - postavila proti s argumentem, že tyto kameny se nacházejí na normálním chodníku a byly by tedy pošlapávány chodci; někdy protestují i vlastníci domů, kteří takové upomínky nechtějí mít na chodníku.

Koncem roku 2006 bylo přesto napočítáno již přes 9000 kamenů, vložených do dlažby ve 186 městech. K městům s největším počtem Demnigových kamenů patřil [**Hamburg**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hamburk) (tehdy 1600 kamenů), [**Kolín nad Rýnem**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kol%C3%ADn_nad_R%C3%BDnem) (1400 kamenů) a [**Berlín**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Berl%C3%ADn) (1550 kamenů); v dalších německých městech pracuje mnoho aktivistů na umístění dalších kamenů. **Počátkem roku 2015 bylo napočítáno již přes 50 000 kamenů v celkem 18 evropských zemích.** V Rakousku se nacházejí *stolpersteine* ve [Vídni](https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADde%C5%88), [Sankt Georgen](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Sankt_Georgen_bei_Salzburg&action=edit&redlink=1) u Salcburku a také 4 v [Braunau am Inn](https://cs.wikipedia.org/wiki/Braunau_am_Inn) – v rodišti [Adolfa Hitlera](https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler). Další kameny se nacházejí v Itálii, Holandsku a jinde.

**Stolpersteine v Česku**

V Česku byly první Stolpersteine umístěny v říjnu 2008, kdy bylo na pražském [Josefově](https://cs.wikipedia.org/wiki/Josefov_(Praha)) umístěno prvních 10 kamenů. Projekt realizovala nejprve [Česká unie židovské mládeže](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_unie_%C5%BEidovsk%C3%A9_ml%C3%A1de%C5%BEe), od roku 2009 pak občanské sdružení Stolpersteine CZ, které položilo v roce 2009 a 2010 dalších asi 60 kamenů. Postupně dochází k instalaci Kamenů zmizelých i v dalších městech; k roku 2011 jsou tyto památníčky k vidění například v [Brně](https://cs.wikipedia.org/wiki/Brno), [Kolíně](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kol%C3%ADn), [Neratovicích](https://cs.wikipedia.org/wiki/Neratovice), [Ostravě](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ostrava), [Třeboni](https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C5%99ebo%C5%88), [Olomouci](https://cs.wikipedia.org/wiki/Olomouc), [Kroměříži](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krom%C4%9B%C5%99%C3%AD%C5%BE), [Krnově](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krnov) či [Teplicích](https://cs.wikipedia.org/wiki/Teplice).

* [](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stolpersteine,_Bratislavsk%C3%A1_69,_Brno.j)

Stolperstein v Brně

* [](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stolperstein_f%C3%BCr_Emil_Brand.j)

Stolperstein v Kroměříži

* [](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stolpersteine_in_Lomnice.J)

Stolperstein v Lomnici

Dnes je tato akce koordinována z Německa. Koordinátorkou projektu Guntera Demniga mimo Německo je Anne Thomas ( e-mail: [international@stolpersteine.eu](mailto:international@stolpersteine.eu)). S ní byly konzultovány nápisy na kamenech a rovněž s pozůstalými po obětech. Nápisy na kamenech mají víceméně stále stejnou podobu. Všechny Kameny zmizelých jsou ručně vyráběny v Berlíně. Náklady v našem případě platí potomci obětí, z nichž většina žije v zahraničí. V jiných případech jsou plátci různí jednotliví dárci nebo společnosti.

Při instalaci spolupracují místní organizace, v našem případě vedení města Náchoda, které s položením Kamenů vyjádřilo souhlas, a také pracovníci Technických služeb, kteří byli nápomocni při práci přímo na místě.

Pan Demnig bývá vždy osobně přítomen při prvním pokládání Kamenů v určitém místě. Tak tomu bylo i v Náchodě. V doprovodu své manželky navštíví od 1. do 22. srpna postupně tato místa: Roudnice, K. Vary, Chodov, Kutná Hora, Náchod, Chotěboř, Horažďovice, Sušice, Žirovnice, Znojmo a Olomouc. Pak pokračuje do dalších míst na Slovensku včetně Bratislavy, v Maďarsku a Rakousku.

**Hosté, kteří 2. srpna 2016 navštívili Náchod**

* **Kromě pana Demniga a jeho manželky** se zúčastnili také potomci obětí:
* **Peter Schur a jeho manželka Helene.** Je vnukem jedné z obětí holocaustu – **Jenny Schurové**, rozené Goldschmidové. Narodil se v Úpici 6. 12. 1938. Jeho rodiče Bedřich Schur (nar. 6. 7. 1906 v Náchodě) a Edita Hellerová (nar. 7. 12. 1914 v Náchodě, studentka náchodského gymnázia) stačili před nacisty v roce 1939, z Úpice, kde po sňatku bydleli, emigrovat do Brazílie. Peter i Helene hovoří anglicky. Oba v roce 2014 navštívili Náchod i Úpici.
* **Tomáš Horáček** je pravnukem **Marianny Steinerové**, rozené Goldschmidové, která rovněž zahynula v Osvětimi. Jeho babička Líza Horáčková byla dcerou Mariany (Mizzi) Steinerové a Artura Steinera.

**Hlavním iniciátorem celé akce je Michael Kraus** (nar. 1930 v Náchodě), syn lékaře Karla Krause a Loly Goldschmidové, kteří zahynuli v nacistických KT. Pro svůj věk a zdravotní stav do Náchoda z USA nepřijede. Dříve navštěvoval Náchod opakovaně. Česky (Náchod-Kroměříž 2010), německy (Mauthausen 2015) a letos i anglicky (USA) vyšel jeho Deník, v němž popisuje, co zažil v Terezíně, Osvětimi a Mauthausenu v letech 1942–1945. MUDr. Karel Kraus byl v Náchodě před druhou světovou válkou uznávaným lékařem. Josefu Škvoreckému se stal inspirací pro postavu lékaře v povídce Pan doktor Strass (v souboru povídek Sedmiramenný svícen). Rodina žila ve vile s věžičkou přímo proti dnešnímu hotelu Hron (dříve Stráníkovu sanatoriu). Pan doktor zde měl i ordinaci.Příběh odpovídá pravdě, jen závěr je jiný. Pan doktor Kraus zahynul v plynové komoře KT Osvětim II– Birkenau (Březinka).

**Nápisy na Kamenech zmizelých v Náchodě:**

ZDE BYDLELA

**JENNY SCHUROVÁ**

ROZ. GOLDSCHMIDOVÁ

NAR. 1878

DEPORTOVANÁ 1942

DO TEREZÍNA

ZAVRAŽDӖNA 8.3.1944

V OSVĚTIMI

ZDE BYDLELA

**ALICE SCHWABACHEROVÁ**

ROZ. GOLDSCHMIDOVÁ

NAr. 1881

DEPORTOVANÁ 1942

DO TEREZÍNA

ZAVRAŽDӖNA 8.3.1944

V OSVĚTIMI

ZDE BYDLELA

**LILLY HAASOVÁ**

ROZ. GOLDSCHMIDOVÁ

NAR. 1884

DEPORTOVANÁ 1942

DO TEREZÍNA

ZAVRAŽDӖNA 8.3.1944

V OSVĚTIMI

ZDE BYDLELA

**MARIANA STEINEROVÁ**

ROZ. GOLDSCHMIDOVÁ

NAR. 1886

DEPORTOVANÁ 1942

DO TEREZÍNA

ZAVRAŽDӖNA 8.3.1944

V OSVĚTIMI

ZDE BYDLELA

**LOTTE KRAUSOVÁ**

ROZ. GOLDSCHMIDOVÁ

NAR. 1898

DEPORTOVANÁ 1942

DO TEREZÍNA

ZAVRAŽDӖNA 8.1.1945

STUTTHOF

**Smysl Kamenů ZMIZELÝCH**

* symbolicky spojit členky jedné rodiny se stejným tragickým osudem, a to před domem, kde žily až do sňatku
* poklonit se jejich památce
* připomenout nejen jejich tragický osud, ale i dalších Židů z Náchoda

**RODINA GOLDSCHMIDOVA**

Rodokmen Goldschmidových z čp. 57 sahá až do roku 1636, kdy se v Náchodě narodil Moses Jacob Goldschmid.

V roce 1846 založil Samuel Golschmid textilní závod, z něhož vznikla v Bělovsi při silnici k Hronovu mechanická tkalcovna. Ve třicátých letech 20. století v ní pracovalo okolo 300 zaměstnanců a měla 150 tkalcovských stavů. V rozvoji podniku pokračoval jeho syn Max Michael Goldschmid (1847 Náchod – 1911 Náchod) a následně vnuk Hanuš Goldschmid (1891 Náchod – 1966 Sᾶo Paulo, Brazílie). Dnes již budova neexistuje, místo ní zde byly vybudovány chráněné dílny Amulet. Hanuš měl pět sester, všechny se narodily v Náchodě.

**JENNY** byla nejstarší, narozena v roce 1878. V roce 1900 se provdala za vdovce **Gustava Schura**, společníka textilní firmy Izák Schur a synové. Gustav Schur byl kromě toho až do své smrti v roce 1935 představitelem židovské náboženské obce v Náchodě. Rodina Schurova bydlela ve velkém domě v Tyršově ulici čp. 200 (dnes je zde Železářství Pražák poblíž sokolovny). **Jejich syn** **František** (\*1901 Náchod) se stal majitelem továrny v Hlinsku. Zachránil se emigrací, což se nepodařilo jeho manželce a dvěma malým dětem, kteří zahynuli v Osvětimi. **Bedřich** neboli Freda, jak mu říkali (\*1906 Náchod), **mladší syn** Jenny a Gustava Schurových, pracoval ve firmě Goldschmidových. V roce 1939 společně se svou manželkou **Editou Hellerovou** (\*1914 Náchod) a synem **Petrem** (\*1938 Úpice) emigroval do Cařihradu. Usadili se v Brazílii. Peter Schur a jeho manželka Helene jsou našimi dnešními vzácnými hosty. Když byli náchodští Židé v prosinci 1942 deportováni do ghetta Terezín, bylo Jenny Schurové 64 roků. Zde strávila jeden rok a v prosinci 1943 byla deportována do KT Osvětim – Březinka (německy Auschwitz – Birkenau), kde během noci ze 7. na 8. března 1944 zahynula v plynové komoře.

**ALICE**, provdaná **Schwabacherová**, druhá dcera Goldschmidových, se narodila v roce 1881. I ona žila s rodiči v Náchodě, po sňatku pak v Praze, proto o jejím osudu více nevíme. I ji za nacistické okupace postihl podobný osud jako starší sestru Jenny. Již v dubnu 1942 byla s manželem z Prahy poslána do ghetta Terezín, kde její manžel zahynul. V září 1943 byla zařazena do transportu směřujícího do Osvětim – Birkenau. Zde v noci ze 7. na 8. března 1944 zahynula v plynové komoře.

**LILLY** se narodila v roce 1884. Její manžel Rudolf Haas pocházel z Mladé Boleslavi. Haasovi žili v Praze. Lilly se za války již jako vdova vrátila do Náchoda, kde zprvu bydlela u bratra Hanuše, tedy opět v domě svých rodičů, a později, když již Židé nesměli na náměstí bydlet, se přestěhovala do domu Schurových v Tyršově ulici ke své sestře Jenny. Společně pak byly deportovány do ghetta v Terezíně. Lilly byla v září 1943 zařazena do transportu směr KT Osvětim – Březinka, do tzv. rodinného tábora českých Židů. Po půl roce byli téměř všichni, kteří ještě ze zářijových transportů zůstali naživu, celkem 3 a půl tisíce osob, zlikvidováni v plynové komoře. Mezi nimi i Lilly. **Její syn Max,** narozen roku 1912,byl transportován již v roce 1941 z Prahy do ghetta v polské Lodži. Věznění přežil - byl osvobozen v Mühldorfu, avšak po válce svůj život sám ukončil.

**MARIANNA**, které říkali **Mitzi**, byla čtvrtou dcerou Goldschmidových. Narodila se v roce 1886. I ona v Náchodě prožila dětství a mládí. Po sňatku s Arthurem (?) Steinerem bydlela v Pardubicích. Odtud byla v prosinci 1942 transportována do ghetta v Terezíně a po roce poslána do KT Osvětim – Birkenau, kdespolu se sestrami Jenny, Alicí a Lily byla zavražděna v plynové komoře. Její dcera **Liselotte, provdaná Horáčková**, byla rovněž vězněna v Terezíně, kde byla osvobozena.

**LOLA** (LOTTE), narozená v roce 1898, byla nejmladší z dcer Goldschmidových, o 20 let mladší než její nejstarší sestra Jenny. Pobývala v domě na náměstí až do roku 1928, kdy se provdala za lékaře Karla Krause. Společně s bratrem Hanušem byla mj. členkou tenisového oddílu v Náchodě. Zachoval se snímek oddílu z roku 1926. V roce 1930 se manželům Krausovým narodil syn Míša. Osud této rodiny za 2. světové války popsal Míša v Deníku, který sepsal po skončení války, když se vrátil z koncentráku a jako sirotek bydlel u Becků v Náchodě, v Sokolské ulici a studoval na náchodském gymnáziu. Společně s náchodskými Židy byli Krausovi 14. listopadu 1942 transportováni do Hradce Králové a následně do ghetta Terezín, kde prožili jeden rok. V prosinci 1943 byli transportováni do KT Osvětim – Birkenau, kde po likvidaci tzv. rodinného tábora pan Kraus zahynul v plynové komoře. Lola byla poslána na práci do KT Stutthof, nedaleko Gdaňska. Zde vysílena nemocemi a prací zahynula 8. ledna 1945.

Z rodiny Goldschmidových se zachránil jen bratr sester – **Hanuš Goldschmid,** který s manželkou Alicí a synem Maxem emigrovali do Palestiny.